

## Тема: Народные промыслы. Обзорный урок.

Что такое декоративно - прикладное искусство.

От какого слова происходит и что означает слово ДЕКОРАТИВНО? Украшать красиво.

Теперь вспомним, что же такое ПРИКЛАДНОЕ? Значит не основное, а приложенное к чему - либо.

Итак: ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ - это искусство украшать что - либо. Разбирая промыслы, мы увидим, для чего был предназначен каждый из них. Один украшал посуду, другой одежду, третий домашнюю утварь.

А что же такое ПРОМЫСЕЛ?

Промышлять, значит добывать. Раньше, когда промыслы только возникали, основное их назначение было прокормить хозяина, добыть средства существования. Вот и пошло название - народные ПРОМЫСЛЫ.

Возникновение промыслов идет из глубинки, из русской деревни, где почти не оставалось времени на досуг и забавы. Но потребность в прекрасном, в созерцании красоты, заложена в человеке природой. Отсюда и изделия промыслов в основном предметы утвари: посуда, прялки, колыбельки, коромысло и т.д. То, что все время перед глазами, на что не надо тратить особого времени для созерцания красоты.

Эти красивые предметы несут заряд бодрости, хорошее настроение, радуют глаз и в то же время помогают в труде.

Жили народные умельцы в глухих деревеньках, небольших городах и свои изделия возили продавать на ярмарку. Раскупались на ярмарке копеечные изделия, развозились по всей России. И каждый промысел стал славиться своей особенностью.

# Народные промыслы

- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Каргопольская игрушка
- Хохлома
- Гжель
- Жостово
- Городец
- Полхов-майданская роспись



## ЗАДАНИЕ 1 ПРО КАКОЙ ПРОМЫСЕЛ РАССКАЗ?

В этой старинной подмосковной волости с 14 века возникло гончарное ремесло, но только во второй половине 18 века здесь московский купец Афанасий Гребенщиков строит керамическую фабрику. Это и столовая посуда, и декоративные блюда, миски, кувшины и т. д. Посуда вначале украшалась многоцветной росписью по белой эмали.

Роспись достаточно условна, образна, декоративна. Листья и цветы лишь условно схожи с живыми растениями. Рисунок расположен так, что синей краской, выделяли край изделия в виде различных каемок, сеточек и т. д. Основной рисунок располагался в центре изделия, он был насыщен синей краской. Расписывали посуду в ручную.

КАКОЙ ЭТО ПРОМЫСЕЛ? Смотрим видео 1.

<https://drive.google.com/file/d/1kXNjNqYTOC1zONiZBwyFdVcX80cB7L2g/view?usp=sharing>