

## Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и музыкальном произведении

**Дикция** – это чёткое, ясное, разборчивое произношение (пропевание) всех звуков текста. Зависит она от активности губ и языка, правильного дыхания и артикуляции в целом. Человек с хорошей «дикцией» экономно расходует воздух, у него отсутствуют посторонние дополнительные звуки. Формирование речи осуществляется артикуляционным аппаратом. К нему относятся губы, язык, челюсти, гортань с голосовыми связками, зубы. Правильная работа артикуляционного аппарата позволяет сделать звучание голоса красивым. Для этого необходимо не зажимать нижнюю челюсть, а свободно ее опускать, язык должен быть мягким, свободным, мягкое нёбо, гортань опущена.

### **Практическая часть.**

#### 1. Дыхательные упражнения.

Надуй шарик. «Надувая шарик» поднимая руки в верх и сделать глубокий вдох, затем медленно разводя их в стороны, опустить руки, соединяя ладони внизу и выдувая воздух – «ффф». Для правильного вдоха рекомендуются сравнения: «Вдохни так, чтобы воздух дошел до пояса», «вдохни глубоко, с удовольствием, как будто нюхаешь душистый цветок». Взяв дыхание, необходима небольшая задержка дыхания, как бы установить его внутри себя, затем очень экономный, продолжительный выдох.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=151678673198906366&text=%D0%B4%D1%8B%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4+%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&where=all>

#### 1. Артикуляционные упражнения.

Проговорите следующие скороговорки:

Скороговорки: «Из под топота копыт пыль по полю летит» — на глухое согласные; «Бык тупогуб тупогубенький бычок». «Расскажите про покупки» Проговариваются по 3 раза на одном дыхании.

#### 1.2. Распевание :

- мягкая атак звука в позиции «снизу». Плавное соединение гласных.
- «Зелены луга» на дикцию
- «Е-е-е-Ой-да, я-я-я Ай-да» на вокализацию.

Сегодня мы уделили внимание развитию речевого и голосового аппарата, работали над согласными буквами в скороговорках и распевках, над текстом твоей песни. Познакомились с новыми понятиями.

**Домашнее задание:**

1. Тренировка дыхания с поворотами головы (вверх, вниз, вправо, влево)
2. Работа над артикуляцией :бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупая. (проговорить 3 раза на одном дыхании)