

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ДЕТЯМ О РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ

В этих познавательных и очень красивых музыкальных видеофильмах Вы увидите основные инструменты оркестра русских народных инструментов (балалайку, домру, гусли и другие), узнаете о том, какая музыка звучала раньше на народных гуляниях, откуда произошло слово «балалайка», как проходили ярмарочные гуляния и колядование и многое другое. Приятного просмотра! https://vk.com/video-43225421_164958564

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Балайка – это *струнный щипковый инструмент*. Балалайка – инструмент очень веселый!
Ноги сами в пляс идут. И не зря название этого инструмента похоже на слова

«балаганить», «балагурить», «балаболить», «балакать», «баловаться».



rodnaya-tropinka.ru

Домра

Домра, как забытая царица,
Что жила когда-то на Руси.
Балалайки старшая сестрица,
Звуком ладным в голубой
выси,
Разносила на потеху миру
В скоморошьих озорных
руках
Складных песен звонкую
сатиру
В старых сказках, баснях и
стихах.
(Автор стихов - Владимир
Безцветный)

Домра – это очень старинный музыкальный инструмент. На домрах играли музыканты – скоморохи. Под игру домры рассказывали былины.



rodnaya-tropinka.ru

Гусли

Я гусли беру золотые,
И песнь о свободе пою,
Чтоб слышали старцы седые,
И юноши песню мою.
Хочу я развеять струною,
Тяжелые сны о былом,
Чтоб песня, пропетая мною,
Дышала весенним теплом.
Пусть голос ее не смолкает,
Рождаясь на струнах тугих,
Октябрьскую новь прославляет
Певучее золото их.
И пусть эта вольная песня,
Владея душою певца,
Поднимется ввысь, к поднебесью,
Надеждою хлынет в сердца.
(Даниил Майоров)

Слово «гусли» похоже на слово «гудеть», «гудьба». И их звук похож на гудение. В сказках часто гусли называют «звончатыми»



Гармонь – это очень интересный музыкальный инструмент. Он и не струнный, и не ударный, и не духовой. Он *клавишно-пневматический*. Почему «*клавишный*»? Потому что у него есть клавиши – кнопки. Музыкант нажимает на кнопки, и раздается звук.

Правой рукой музыкант играет мелодию, а левой аккомпанирует.

rodnaya-tropinka.ru



Колокол
дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась
солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздаётся
Голос по лесам.
Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна.
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

Сергей Есенин

Колокола-ударный инструмент.

ЖАЛЕЙКА, РОЖОК, СВИРЕЛЬ – НАРОДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

rodnaya-tropinka.ru



рожок



свирель

Свирель запела на мосту,
И яблони в цвету.
И ангел поднял в высоту
Звезду зеленую одну,
И стало дивно на мосту
Смотреть в такую глубину,
В такую высоту.

Свирель поет: взошла звезда,
Пастух, гони стада...
И под мостом поет вода:
Смотри, какие быстрины,
Оставь заботы навсегда,
Такой прозрачной глубины
Не видел никогда...
Такой глубокой тишины
Не слышал никогда...

Смотри, какие быстрины,
Когда ты видел эти сны?..

rodnaya-tropinka.ru

Свирель



Александр Блок
“Свирель запела на мосту”

Свирель – это деревянная дудочка. С одной стороны у нее острый клюв. В самой дудочке есть игровые отверстия. Бывает и двойная свирель, которая состоит из двух спаренных дудочек. Свирель изготавливается из дерева с мягкой древесиной — крушины, орешника, клёна или черёмухи, ивы, бузины. Сердцевину дерева вынимали тоненькой палочкой,

один конец дудочки срезали. А в дудочке делали обычно 6 отверстий, но могло быть от 4 до 8 отверстий. Вот и получалась свирель – деревянная дудочка, на которой играли пастухи. Ее еще называли на Руси «сопилкой».

Рожок представляет собой конической формы прямую трубу. В этой трубе пять отверстий вверху, и одно отверстие внизу для игры. В трубу дуют, зажимают игровые отверстия пальчиками, и получается звук. Рожок делают из березы, клена и можжевельника .

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- На гитаре играет гитарист, а на домре играет кто?... а на баяне — ?. А на гармонии играет кто?....
- А как называют музыканта, который играет на гусях?
- А кто играет на балалайке?
- На барабанах играет... ?, а на жалейке?... А на свирели — ?